

Projektmodellierung @ SSM

_Grundsätzlich werden alle Projekte 3D modelliert (Ausnahmen werden vom Projektverantwortlichen kommuniziert).

_Die Modelle sollen ab der Phase 32 (Bauprojekt) eine bereinigte oder neu aufgebaute Grundlage für die nachfolgenden Planungsphasen abbilden. -> Keine "krummen" Wände/Elemente, Elementdimensionen wenn möglich auf 1cm oder wenn nicht anders möglich max. auf 0.5cm dimensionieren (KEINE einstelligen Milimeter Abmessungen im Masstab 1:50 oder grösser! Z.Bsp. 214.45 -> aufrunden auf 214.50 resp. wenn möglich auf ganze Zentimeter runden 214 cm

_Das Zeichnen in den verschiedenen Masstäben und zu den versch. Plangrundlagen ist wie folgt einzuhalten:

1:50 bis 1:200		
Grundrisse	3D	<i>Modellinhalt gem. Projektleitung</i>
Schnitte	3D	
Fassaden	3D	
1:20		
Detailschnitte	2D	<i>Z.T. Grundlage für Details 1:5</i>
Aufzüge	3D	<i>Liftmodell als DWG eingefügt</i>
Treppen/Rampen	3D	<i>Ggf. Ergänzungen mit 2D Schraffuren (Schalldämmlager etc.)</i>
Fenster	2D	
Türen	2D	
Oberlichter / Dachausstiege	2D	
Nasszellen / Küchen	2D	
Metallbauarbeiten	2D	

Schreinerarbeiten	2D	
1:5		
Details	2D	<i>Grundlage z.T. Detailschnitte mit detaillierteren Elementen auf der Ebene "Beschriftung/Bemassung Details"!</i>

_Bauteilinformationen (Klassifizierungen/Eigenschaften) sind standardmässig wie folgt bei jedem Bauteil abzufüllen:

AC Klassifizierung	Z.Bsp Wand = Wand (ggf. Masivwand oder Ständerwand etc.)	<i>Auswertungen</i>
Tragende Funktion	Tragende Elemente / nicht Tragende Elemente	<i>Rohbaumodell / Austausch mit Bauingenieur</i>
Lage	Aussen / Innen	<i>Filter Elemente Gebäudehülle</i>

_Hier findet ihr die aktuelle Modellierungsempfehlung von IDC, welche für unsere Projekte als Standard anzusehen ist:

'/Volumes/Daten/20 Archicad/12 BIM/BIM_Modellierungsempfehlung_v1.1.pdf'

Abweichungen bei spezifischen Aufbauten -> Z.Bsp. Terrassen / Balkone EH-Decke/Bodenplatte sollen im Team kurz besprochen werden!

Version #14

Erstellt: 18 Juni 2026 09:53:11 von Alain Grossenbacher

Zuletzt aktualisiert: 18 Juni 2026 11:22:08 von Alain Grossenbacher